

# 武昌首义学院 2024 年度美育发展工作报告

根据《关于开展学校美育发展年度总结工作的通知》，结合学校美育工作情况，制定学校 2024 年度美育工作年报，具体如下：

## 一、学校美育发展基本概述

学校认真落实“五育并举”要求，围绕“美润校园，全面育人”这一核心，秉持“以美启智、以美养德、以美健体”理念，全力将美育贯穿于教育各个环节。通过实施“美育提升三步走”战略，即夯实课程架构，筑牢美育根基；强化师资队伍，提升教学软实力；精心打造校园美育品牌，逐步提升美育成效。在课程设置上采取“通识课程+特色拓展”双线并行模式，开设舞蹈、音乐、器乐、主持等选修课程，精心安排创意手工、校园戏剧等实践课程；实践活动方面，组织舞蹈、器乐、声乐、合唱等专场文艺活动，为学生搭建广阔的学习与才艺展示平台。同时，以《美育教师绩效考核办法》和《美育课程质量监督制度》为保障，从教学成果、活动组织等维度量化考核教师工作，与评优晋升紧密挂钩，并定期开展听课评课，确保教学质量。在一系列举措的推动下，学校美育氛围日益浓厚，学生参与积极性高涨，实现了美育工作的突破性发展，省市艺术展演中获奖数量显著增加，为学生的全面成长提供了有力支撑。

2024 年，学校美育师资力量不断强化，拥有 9 名专业精湛、经验丰富的专职美育教师，为美育教学的高质量开展奠定了坚实基础。在课程设置方面，学校构建了丰富多元且科学合理的美育课程体系，既开设了音乐、舞蹈、器乐、主持等充满活力与创意的选修课程，满足学生个性化的兴趣发展需求，又精心安排了美术、摄影等必修艺术类课程，确保学生能够接受全面系统的美育熏陶。各类课程周课时量充足且安排合理，严格遵循美育教学的

规律和要求，全方位保障了美育教学的顺利实施。不仅如此，学校高度重视美育教研工作，专门成立了美育教研室，旨在集中优势师资力量，深入开展美育教学研究与探索，不断优化课程内容、创新教学方法，有力推动学校美育工作朝着更加专业化、规范化、体系化的方向迈进，为培养学生的审美素养和综合能力提供了有力支撑。

## 二、美育工作成效

1. 美育课程建设进一步优化创新。一是优化课程体系，将美育课程，如音乐、舞蹈、器乐、美术等课程纳入通识教育体系，形成了以公共艺术课程为主体，艺术专业课程为补充的美育课程体系。二是提升课程质量，邀请知名艺术家、学者来学校进行讲座，开展精品课程建设，提高课程教学质量。三是创新教学方法，采用线上线下相结合的教学模式，增强学生参与度和互动性。

2. 美育实践活动更加丰富多样。2024 年度，我校美育实践活动形式多样、内容丰富，全方位、深层次地为学生营造了感受美、鉴赏美、创造美的成长环境。

（1）在成果展示方面，举办校园艺术展览和文化艺术节，为学生艺术才华提供展示窗口，极大地激发了学生的创作激情，营造浓厚的校园的艺术氛围。

（2）邀请了知名艺术家陆鸣以及武汉音乐学院 Encore 萨克斯管四重奏团等业内精英开展专场汇演，为学生打开通往高雅艺术殿堂的大门，有效提升了学生的审美层次和艺术修养。

（3）在赛事参与上，积极组织学生投身于湖北省大学生艺术节等高水平竞赛平台。师生们凭借扎实的艺术功底和出色的创意，在文艺表演、美术创作、摄影摄像、微电影制作以及艺术实践工作坊和美育创新案例等多个领域崭露头角，共斩获 29 项荣誉，其中一等奖 3 项、二等奖 3 项、三等奖 13 项、优秀奖 8 项，2 位教

师荣获优秀指导教师奖，在武汉市大学生艺术节等赛事中同样成绩斐然，充分展现了我校美育工作的扎实成效。

（4）艺术实践活动精彩纷呈。2024 年举办了世界读书日主题活动；五四青年节表彰大会暨文艺汇演；美育教育成果展演涵盖电声乐队、舞蹈、器乐、合唱等专场；弘扬雷锋精神主题音乐团课；毕业生文艺晚会和校元旦文艺晚会；校“才艺之星”“十大歌手”等比赛以及第十七届武汉市大学生艺术节寻找“校园音乐人”等活动共计 19 场活动，为学生提供了广阔的才艺展示平台，极大地提高了学生的艺术实践能力，也为校园文化生活注入了源源不断的活力，让校园处处洋溢着艺术的魅力与青春的气息。

3. 美育师资队伍建设和专业技能培训 4 场，提高教师教育教学水平。二是组织教师参加国内美育研讨会，如：“全国高校美育教学交流与研讨活动”等类似会议，学习先进的美育理念。三是开展美育教师科研活动，提升教师学术研究能力。

4. 美育与德、智、体、劳教育融合更加紧密。一是开展美育与德育融合活动，培养学生高尚情操。二是举办美育与体育融合活动，增强学生体质。三是开展美育与劳动教育融合活动，培养学生实践能力。

在美育与德育融合进程中，我们精心组织了“红色经典艺术演绎”活动，鼓励学生以朗诵、短剧等多种艺术形式展现革命先辈的英勇事迹和崇高精神。例如，在世界读书日活动中表演节目情景舞蹈+朗诵《红色家书》，学生们用舞蹈音乐朗诵等艺术形式描绘党的历程，深刻领悟红色文化内涵，从审美体验中激发爱国情怀与社会责任感，从而树立正确的价值观和道德观，真正实现了以美养德、以德润心。

美育与体育融合方面，举办了“活力校园体育艺术秀”。运

运动会开幕式上，学生们将体育项目与舞蹈、音乐相结合，创编出富有节奏感和美感的团体操表演，如融合街舞元素的健美操、搭配古典音乐的太极扇舞等，既展现了体育的力量之美，又呈现出艺术的灵动之美，让学生在强身健体的同时，提升艺术修养和审美能力，达到健体育美的双重效果。

针对美育与劳动教育的融合，我们举办“劳动成果摄影展”，记录劳动中的美好瞬间，同时，编排以劳动为主题的舞蹈《振兴有你》获湖北省原创舞蹈二等奖，进一步深化学生对劳动价值的认知，培养创新思维，实现了以美促劳、劳育美心的教育愿景。

### 三、学校美育教育发展经验及面临的困难和挑战

#### （一）美育教育发展经验

1. 突出课程融合创新是筑牢美育根基的重要环节。积极探索“美育+学科”“美育+思政”协同育人模式，成果丰硕。我们在语文课本里，将诗词意境让学生们挥动画笔勾勒画面，在色彩与线条中体悟诗意之美，实现文学与艺术的交织；在体育场上，将运动之美与健康活力相融，健美操动作编排兼顾力量展现与形态优美，跑步节奏契合韵律美感，让学生们在强身健体之际感知运动中的美学韵律，达成身心和谐发展。

深入挖掘校园文化资源，从校园建筑风格、景观布局到一草一木，皆成为美育素材，引导学生发现校园中的四季变换之美、人文底蕴之美，培育学生敏锐的审美触角，激发他们主动探索美的热情。

2. 强化实践活动赋能是激发美育活力重要举措。校园文化艺术节作为校园美育盛宴，集音乐、舞蹈、戏剧、绘画等多种艺术形式于一体，为学生提供广阔的展示舞台，让他们在聚光灯下绽放光彩，收获自信与成长。各类比赛是激发学生竞争意识与创作潜能的有力引擎，从创意构思到作品呈现，学生们全身心投入，

在与对手的切磋中不断突破自我，于实践的磨砺中加深对美的认知层次，提升创造美的能力，使美育从理论知识转化为实际能力素养，真正做到以美育人、以文化人。

## （二）面临的困难与挑战

在学校美育教育的推进过程中，师资队伍建设方面在所有高校中是普遍存在有待解决的难题。

首先，专职美育教师数量不足，难以满足学生对优质美育课程的需求。美育学科相较于传统学科，在师资配备上处于明显劣势，使得美育课程的开展难以达到理想的广度与深度，无法保证每个学生都能接受到系统、专业的美育指导，限制了美育教育的普及与提升。

其次，部分美育教师在专业素养方面存在明显短板，有待加强。随着时代的飞速发展，艺术领域不断涌现出各种新兴的艺术形式和前沿的教育理念，所以知识结构陈旧，技能更新滞后，影响美育教学的质量和效果。

再者，师资培训的不足阻碍了美育教师的专业成长。一方面，美育教师能够获得的培训机会较少，在学校整体的教师培训计划中，美育教师容易被边缘化，无法获得足够的学习与提升机会。另一方面，培训内容和形式存在与实际教学脱节的现象，无法精准满足教师在教学实践中面临的各种实际问题 and 个性化需求。这使得教师在教学方法的选择、课程的设计与规划等关键环节上，缺乏科学有效的指导和启发，难以实现教学能力的实质性突破与提升，进而影响了整个美育师资队伍的专业水平和教学质量。

## 四、对美育工作的展望

展望未来，我校美育教育将在多方面深入发展。师资建设上，积极引进专业人才，强化培训，提升教师美育素养与教学能力，打造优质师资队伍。课程方面，完善课程体系，开发特色校本课

程，加强学科融合，满足学生多样化需求。资源拓展上，加大校内设施投入，搭建线上平台，并与校外文化机构合作，丰富学生美育体验。实践活动会更具创意与活力，举办形式多样的艺术节、社团活动等，鼓励学生参与创作展示。评价体系也将进一步优化，采用多元、过程性评价，全面衡量学生美育成果，激励学生成长。总之，我校将持续发力，让美育成为学生成长的重要基石，助力培养全面发展的新时代人才。预计 2027 年，初步建设形成一支数量充足、结构合理、素质优良的美育教师队伍，教师能够熟练运用前沿教学理念与方法开展特色美育课程；实现校内美育资源的优化升级，建立稳定的校外美育资源合作网络；形成一套科学连贯、富有本校特色的美育课程体系；显著提升学校美育教育水平，营造浓厚美育氛围，学生美育素养测评合格率达 95% 以上。美育课程体系成熟完善，实现跨学科深度融合与个性化定制教学；全校形成“以美育人、美美与共”的校园文化生态，学生美育素养全面提升，在各类艺术创作与展演中取得优异成绩，为教育强国建设贡献美育力量。

武昌首义学院

2025 年 1 月 8 日